

ENGRENAGES #2

Du 12 au 17 décembre 2005

Engrenages a pour cœur la radio dans ses possibilités de création, Engrenages investit donc l'intégralité de la grille durant une semaine.

Lundi 12 décembre :

Minuit-1h : « Martiens Go Home » [mix ambient]

Recommandé par Radioswap : <http://www.radioswap.net/>

6h30-7h : Paysage sonore

9h45-10h15 : « Libérez l'A(rt)-Radio ! », de Marcel Xhaufflaire [essai] 1/5

L'intention de cet essai est de jeter un pont entre la création sonore et la radio. Elle est aussi de susciter chez les artistes contemporains le « goût » de la radio et chez les opérateurs radiophoniques le « désir » d'une radio différente et porteuse de sens. « Si j'éteins la radio, est-ce que tu m'écouteras encore ? »

10h30-11h30 : Radia [émission européenne création sonore]

Par Reboot.fm (Berlin) : <http://reboot.fm/>

12h00 : CIPM [poésie sonore]

12h05 : Météo mix [dj mix], par Pa-Tris (Asymétrique)

Les habituels « Midi-mixes » par les DJ résidents de la Grenouille épousent une contrainte : celle de transformer le bulletin météorologique du jour en atmosphères musicales. Histoire de questionner notre rapport au temps (au temps qu'il est et au temps qu'il fait) et notre perception de la réalité.

14h-14h30 : « Le squat de la poudrière », de Benne [reportage]

Recommandé par H2O

14h30-15h40 : « Radiopoulpe-Bourges 2 », de CIA (cellule d'intervention d'APO33) [radio art]

Recommandé par APO33 : <http://www.apo33.org/>

16h15-16h45 : « L'usine et ses fantômes », de Nicolas Ruffault [documentaire]

Recommandé par ARTE Radio : <http://www.arteradio.com/>

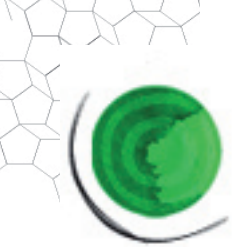
17h-18h : Mix Engrenages 2003, de Maki [mix]

Mix de productions, de rushes, de prises de son en tout genre puisées dans les archives d'Euphonia, réalisé pour Engrenages 2003.

18h45-19h : « L'émetteur », de Serge Le Squer [collage]

21h30-23h : Cacophonies, par Maki [émission musiques hors normes]

• Écouter sur : <http://radiogrenouille.com/sortir/evenements-grenouille/engrenages-2005-evenement/> •



ENGRENAGES #2

Du 12 au 17 décembre 2005

23h–23h30 : « Out my window the city is never silent », de Lee Ranaldo [Mix /fiction]– de la série Collective Radio.

Recommandé par Jérôme Joy : <http://joy.nujus.net/w/index.php?page=NEWS>

23h30–Minuit : « Corpus », de Pierre de Jaeger et Wendy Van Wynsberghe [Mix/essai]

Recommandé par Radioswap : <http://www.radioswap.net/>

Minuit–1h10 : « CelloHacs 3 », de Julien Ottavi [électro–acoustique]

Recommandé par APO33 : <http://www.apo33.org/>

Mardi 13 décembre :

6h30–7h : Paysage sonore

9h45–10h15 : « Libérez l'A(rt)–Radio ! », de Marcel Xhaufflaire [essai] 2/5

11h–11h40 : « Chantal ou le portait d'une villageoise », inédit de Luc Ferrari [documentaire]

Recommandé par Jérôme Joy : <http://joy.nujus.net/w/index.php?page=NEWS>

12h00 : CIPM [poésie sonore]

12h05 : Météo mix [dj mix], par Beat Jewelers

13h30–14h : La radio comme un art [Émission sur la création radiophonique] 1/3

On y posera la question « Que se passe-t-il lorsque des artistes s'emparent de la radio ? ». Interviews de Elisabeth Zimmermann (Kunstradio), Chris Weaver (Resonance fm), Sabine Breitsameter (SWR2, Radio_Copernicus)... Et décrochage, en direct, sur Resonance FM, WPS1, Radio_Copernicus.

Resonance fm : <http://resonancefm.com/>

Kunstradio : <http://www.kunstradio.at/>

13h30–14h45 : « Le souffle dans mon œil », de Serge le Squer [documentaire]

17h–18h : Premier degré [radio–art]

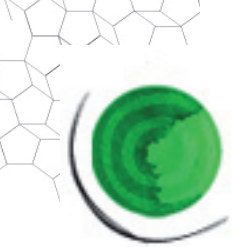
Détournement et retournement des ondes trop disciplinées. Concert de tuners. Performance live par Virgile Abela

18h–18h30 : « The fence », de Jon Rose [hörspiel]

Recommandé par Euphonia

Minuit–1h : « The brain #59 » [playlist]

Recommandé par H2O



ENGRENAGES #2

Du 12 au 17 décembre 2005

Mercredi 14 décembre :

6h30-7h : Paysage sonore

9h45-10h15 : « Libérez l'A(rt)-Radio ! », de Marcel Xhaufflaire [essai] 3/5

10h30-11h20 : « Le chaos de Noël », du collectif Radio-Chaos [fiction]
Recommandé par Longueurs d'ondes : <http://www.longueurdondes.com/>

11h30-12h : La radio comme un art [Émission sur la création radiophonique] 2/3

12h : CIPM [poésie sonore]

12h05 : Météo mix [dj mix], par Relatif Yann (Biomix)

13h30-16h : Hors bord, par Stéphane Galland
Eclectisme, ouverture, oui ! Mais la musique sur Grenouille, c'est aussi un « format ». Vous en doutez ? Le programmeur vous propose d'écouter tout (ou presque) ce qu'il ne programme pas, sans contrainte de temps, hormis celui qui s'écoulera au rythme de ces 2h30 de musiques commentées.

17h-17h15 : « La vase aux alouettes » [mix], du collectif No zéro
Recommandé par No zéro

17h15-18h : « Takiwasi », d'Oliver Taymans et Irvic d'Olivier [documentaire]
Recommandé par l'ACSR-SilenceRadio : <http://www.silenceradio.org/>

19h10-20h30 : Generation Bip_hop, spéciale Engrenages [émission musiques électroniques et expérimentales]

Minuit-0h15 : « Je consomme donc je suis », de Loïc Chusseau et Pascal Massiot [essai]- Volet 3 : mon produit culturel c'est toi.
Recommandé par H2O

0h15-0h50 : « Robin », de Pierre de Jaeger [mix/fiction]
Recommandé par Radioswap : <http://www.radioswap.net/>

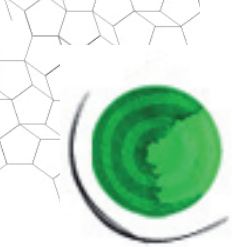
Jeudi 15 décembre :

6h30-7h : Paysage sonore

9h45-10h15 : « Libérez l'A(rt)-Radio ! », de Marcel Xhaufflaire [essai] 4/5

11h-11h20 : « La maison de mes grands-parents », de Camille Fougères [documentaire]
Recommandé par Longueurs d'ondes : <http://www.longueurdondes.com/>

● Écouter sur : <http://radiogrenouille.com/sortir/evenements-grenouille/engrenages-2005-evenement/> ●



ENGRENAGES #2

Du 12 au 17 décembre 2005

11h20–11h30 : « Magnetic Migration Music Goutte d'Or », de Zoé Irvine [reportage]
Recommandé par Project 101

12h : CIPM [poésie sonore]

12h05 : Météo mix [dj mix], par Alkaline

14h–14h10 : À vos crayons, par Nelly Flecher [écoute pédagogique]

Interpellation radiophonique adressée à des collégiens de Marseille, dans le cadre du projet de Nicolas Frize « Maintenant »

14h15–15h50 : Entretien avec Henri Chopin [entretien]

Rencontre avec Henri Chopin, figure fondatrice de la nouvelle poésie magnétophonique, par Vincent Barras, enregistré en novembre 2003 lors du festival Radiophon'ic à Bruxelles.

16h10–17h30 : Ex Poésie [poésie sonore]

Écoutes et discussion en direct avec les étudiants de l'école supérieure d'art d'Aix, autour des enregistrements qu'ils auront réalisés durant la programmation Poésies/Sonorités. En présence d'Alain Buttard, concepteur de la programmation, et de Peter Sinclair et Jérôme Joy, enseignants du post-diplôme Locus Sonus dédié à l'art sonore. En présence également de Joachim Montessuis, poète « audio-numérique » invité à Poésies/Sonorités, qui fera une prestation live à l'antenne.

18h–18h30 : La radio comme un art [Émission sur la création sonore] 3/3

Minuit–0h20 : « Ce que j'ai vu et appris au goulag », de François Parra [fiction]

0h30–1h : « Boneyard, decomposed songs : resistance », de Gregory Whitehead [fiction]– De la série Collective radio.

Recommandé par Jérôme Joy : <http://joy.nujus.net/w/index.php?page=NEWS>

Vendredi 16 décembre :

6h30–7h : Paysage sonore

9h45–10h15 : « Libérez l'A(rt)–Radio ! », de Marcel Xhaufflaire [essai] 5/5

12h : CIPM [poésie sonore]

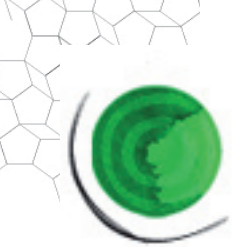
12h05 : Météo mix [dj mix], par David Walters

13h30–15h15 : « Shadow » de Heiner Goebbels [hörspiel]

Diffusion de la création suivie d'une analyse par Pierre–Yves Macé.

17h–17h40 : « ¿ Qué tal Argentina ? », de Gwladys Déprez et Sébastien Ciroteau [documentaire].

Recommandé par Oyez !



ENGRENAGES #2

Du 12 au 17 décembre 2005

23h–23h30 : « Responge (live session) » [mix bruitiste].

Recommandé par Resonance fm : <http://resonancefm.com/>

23h30–Minuit : « The cage project », de Alexandre Monzonares [mix].

Recommandé par No Zéro

Samedi 17 décembre :

6h10–7h : « Radiopoulpe_tours 1 », par la CIA [radio-art]

Recommandé par APO33 : <http://www.apo33.org/>

Puis retransmission en direct des écoutes, tables rondes, performances de la journée publique Engrenages au Cabaret aléatoire.

Récapitulatif :

- 10h–11h30 : table ronde « Le Temps de la radio »
- 12h–12h45 : 1ère séance d'écoute au Petit Massalia.
- 14h–15h30 : table ronde « La Fiction radiophonique »
- 16h–16h45 : 2ème séance d'écoute au Petit Massalia.
- 17h–18h30 : table ronde « Nouvelles technologies de communication et création radio »
- 19h–20h30 : 3ème séance d'écoute au Petit Massalia.
- 20h30–21h : Inner cities sounds project, par Anthony Carcone.
- 21h : Performances live. Tetsuo Kogawa et Jacques Foschia, Dinahbird, Pierre-Yves Macé et Mathieu Larnaudie, Jérôme Joy et Dinahbird, Tonic Train.

Et aussi, au hasard de la programmation :

Et si le temps m'était donné

24 tops horaires réalisés à partir de différents instruments de musique du monde. Ces tops horaires ont été conçus et produits par Yohann Bernard et Lucien Bertolina pour une installation sonore au Passage de Lorette à Marseille en 1997.

Passage toutes les heures.

J'écoute

La radio, jusqu'à preuve du contraire, est un flux sonore qui n'existe que si nous l'écoutons... Des auditeurs racontent leurs liens intimes avec la radio. 5 petites histoires d'écoute (entre 5 et 15 minutes). Réalisation Pascal Messaoudi.

Les audio-poèmes et poésies concrètes

Glanées au cours de la programmation Poésie/Sonorités dédiée à la poésie sonore et proposée à l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence du 12 au 15 décembre.

Des paysages sonores

Courts ou longs moments de son brut, de Marseille, de Cuba, du Japon, de Tunisie, du Congo...

Contributeurs : Lucien Bertolina, Caroline Galmot, Virgile Abela, Etienne Noiseau.

• [Ecouter sur : http://radiogrenouille.com/sortir/evenements-grenouille/engrenages-2005-evenement/](http://radiogrenouille.com/sortir/evenements-grenouille/engrenages-2005-evenement/) •